

FICHE DE RENSEIGNEMENTS

Pour profiter pleinement des enseignements, **trois années de pratique instrumentale** sont requises et **la lecture à vue est recommandée**, pour les soufflants en particulier.

Afin d'aider l'équipe pédagogique à mieux vous connaître, merci de répondre aux questions suivantes :

INSTRUMENT : _____

NOMBRE D'ANNÉES DE PRATIQUE : _____

ETUDES MUSICALES (école de musique, conservatoire) et diplômes (le cas échéant) : _____

EXPÉRIENCE EN JAZZ ? (Combo, Big Band...) _____

PRATIQUEZ VOUS LE JAZZ ?

- pas du tout
- amateur
- semi-professionnel
- professionnel

VOTRE NIVEAU DE PRATIQUE :

(1 : pas du tout / 2 : un peu / 3 : bien / 4 : très bien)

Lisez-vous la musique ? 1 2 3 4

Lisez-vous les grilles ? 1 2 3 4

Improvisiez-vous ? 1 2 3 4

Merci d'avoir répondu à ces questions.

Bulletin à retourner au Crescent Jazz Club
1 rue du Doyenné - 71 000 MÂCON
Pour tout renseignement : 03 85 39 08 45
ou crescentjazz@free.fr

problème d'hébergement?

RESIDENCE COURS MOREAU

5 cours Moreau - 03-85-21-52-00

le + : *proximité du CRD et possibilité de cuisiner*
appartement (lit double, cuisine...) => 252€ les 6 nuits

CAMPING MUNICIPAL

1 rue des Grandes Varennes à Sancé - 03 85 38 16 22

le + : *le prix / le - : loin du centre-ville*

HOTEL D'EUROPE ET D'ANGLETERRE

92 Quai Jean Jaurès - 03 85 38 27 94

le + : *chambre 5 personnes*

HOTEL CONCORDE

73 rue Lacretelle - 03 85 34 21 47

le + : *à 100m du Club*

OFFICE DE TOURISME DE MÂCON

1 Place Saint-Pierre

03 85 21 07 07

www.macon-tourism.com

CRESCENT JAZZ FESTIVAL

les 22, 23 et 24 juillet

Comme chaque année, en parallèle du stage de jazz, se déroulera le Crescent Jazz Festival. Trois grandes soirées sur la scène sur l'eau de l'esplanade Lamartine, des concerts en centre-ville aux heures de l'apéritif, des déambulations, des jam sessions chaque nuit...

CONCERTS SUR L'ESPLANADE

La programmation est en cours d'élaboration...

Cependant, nous pouvons d'ores et déjà vous annoncer...

Le Crescent 6tet (jeudi 22/ 20h30), le Concert des Stagiaires (samedi 24 / 20h30) et The Volunteered Slaves (samedi 24 / 22h30) le projet d'Olivier Temime aux confluences de la funk, du jazz et de la musique afro!

CONCERTS EN CENTRE-VILLE

Trois groupes joueront sur différentes places du centre-ville, aux heures de l'apéritif, durant le festival.

FANFARE DES STAGIAIRES

Déambulation en centre-ville pour l'ouverture du festival

JAM SESSIONS NOCTURNES

Tous les soirs du mardi au samedi, jam au club, jusqu'au bout de la nuit!

Les concerts et animations organisés dans le cadre du Crescent Jazz Festival sont gratuits et ouverts à tous !

sous réserve de modification



STAGE de JAZZ DU CRESCENT

**DU 19 AU 24 JUILLET 2010
A MÂCON**

*En parallèle du Crescent Jazz Festival
les 22, 23 et 24 juillet 2010*

RENSEIGNEMENTS

CRESCENT JAZZ CLUB

83 rue Rambuteau - 71000 MÂCON
03.85.39.08.45 / crescentjazz@free.fr
www.crescent-jazz.net



DÉROULEMENT DES 6 JOURS DE STAGE

Le stage se déroule dans les locaux du CRD de Mâcon (3, rue de la Préfecture)

Lundi 19 Juillet :

14h30 : accueil des stagiaires au CRD

15h30-17h30 : audition des stagiaires en vue de la répartition en groupes de niveaux

Du Mardi 20 au Vendredi 24 Juillet

10h-12h : technique instrumentale.

14h00-17h30 : ateliers d'orchestre.

Samedi 24 Juillet

10h-12h : ateliers d'orchestre.

14h00-17h30 : balance du concert.

20h : CONCERT DES STAGIAIRES sur la grande scène du festival.

*Un atelier **fanfare** est proposé de manière facultative : avec répétition mardi et mercredi de 17h30 à 18h30 et déambulation dans les rues du centre ville jeudi et vendredi vers 17h30. (Pensez à amener vos lyres)*

Jam sessions au club, tous les soirs, à 21h30 mardi et mercredi et à partir de minuit les soirs de festival !

Les stagiaires doivent apporter leurs instruments (sauf pianos !)

Les bassistes et les guitaristes doivent impérativement amener leurs amplis.

**LE CRESCENT
N'EST PAS RESPONSABLE DES ÉLÈVES
EN DEHORS DES HEURES DE COURS.**

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Eric PROST / saxophones

Médaille d'or de l'ENM de Mâcon et du CNR de Dijon où il obtient le Prix de Perfectionnement. Il étudie à l'ENM de Villeurbanne avant de participer à l'aventure Crescent. Membre du Collectif MU et animateur de ses propres formations, il a joué avec Wynton MARSALIS, Michel GRAILLIER, Steve POTTS, Ricardo DEL FRA, Alain JEAN MARIE, MEÏ TEI SHO...

Christophe METRA / trompette

Arrangeur, compositeur, éducateur musical bardé de diplômes, a joué sous la direction d'Antoine HERVE, Maria SCHNEIDER, Martial SOLAL, Laurent CUGNY et Albert MANGELSDORF. Soliste de ses propres formations de jazz et de fusion, il a évolué dans des styles aussi divers que le blues, le R'n B, la comédie musicale et la salsa.

Grégory THEVENIAU / basse

Après une enfance dans les îles marquant ses premières influences, Greg revient en métropole où il intègre divers conservatoires et obtient le DEM et BFM en guitare et basse. Il a participé depuis à de nombreux projets musicaux en France comme à l'étranger, lui ayant permis d'enregistrer et de partager la scène avec quelques grands noms du Jazz tels que Itaro Watanabe ou Emmanuel Bex pour ne citer qu'eux.

Romain NASSINI/ piano

Formé au CRD de Lyon, Romain est pianiste résident du Crescent depuis 2003. Musicien et compositeur, il a travaillé avec Simon GOUBERT, Alex TASSEL, Steve POTTS, James MAC GAW, Philippe BUSSONNET... Il joue dans SNAKE OIL, TRIO TUMUT, ou encore G.OOK. Il est aussi leader de son propre quintet.

Loïc RECHARD / guitare

Diplômé de l'American School Of Modern Music, ce parisien d'adoption s'est fait connaître par les « Nuits Blanches » du Petit Opportun. Depuis il a joué avec Emmanuel BEX, Baptiste TROTTIGNON, le Collectif MU, L'Interplanetary Music Orchestra et Eric LE LANN, dans l'école duquel il enseigne depuis 2000.

Stéphane FOUCHER / batterie

A joué avec Cedar WALTON, Horace PARLAN, Archie SHEPP, James MOODY, Lionel & Stéphane BELMONDO, Manuel ROCHERMAN, Peter KING, Bobby PORCELLI, Georges MRAZ, Bibi Rovere... Il joue avec ERIC PROST 4^{TE}, FRED D'OELSNITZ TRIO, TOMMY HALFERTY TRIO... Il est enseignant titulaire au CRD de Saint-Chamond.

BULLETIN D'INSCRIPTION

NOM : _____

PRÉNOM : _____

AGE : _____

ADRESSE : _____

TÉL : _____

EMAIL : _____

INSTRUMENT : _____

Les stagiaires doivent apporter leurs instruments (sauf pianos !)

Les bassistes et les guitaristes doivent impérativement amener leurs amplis.

Une autorisation parentale est exigée pour les mineurs.

FORMULE CHOISIE

(entourez votre choix)

STAGE245 €

STAGE + PLATEAU-REPAS MIDI.....280 €

Carte d'adhérent du club offerte.

**À
N
O
T
E
R**

*Merci de nous renvoyer ce coupon accompagné un chèque d'arrhes de 80€, avant le 28 mai 2010 (après cette date, nous contacter)
Vous recevrez un courrier de confirmation dans les 3 semaines suivantes*

Les inscriptions se font dans la limite des places disponibles

Le solde vous sera demandé le 1^{er} jour du stage.

les désistements intervenant après le 25 juin ne feront pas l'objet de remboursement (sauf cas de force majeure)